

SHAH GALLERY

전시제목 The Garden

참여작가 장준석

전시기간 2022년 8월 12일(금) - 9월 28일(수)

전시장소 창원시 성산구 원이대로 320 더시티세븐 E-110 샹젤러리

관람시간 화요일 - 토요일, 10am - 7pm (일요일 및 월요일 휴관)

문의사항 info@shahgallery.com, 055-713-7112

샹젤러리는 8월 12일(금)부터 9월 28일(수)까지 장준석 작가의 개인전 <The Garden>을 개최한다. 전시는 이번 개인전을 위해 특별 제작한 다수의 신작을 포함하여 총 24점의 회화 및 조각을 소개한다. 일명 '꽃' 작업으로 이름을 알린 장준석은 기호이자 상징인 문자를 탐구하여 문자의 조형적 특징을 발굴하고 미학적 해석을 추가해 작업을 완성하는 현대미술가이다.

'꽃'은 작가의 개인적 경험에서 시작되어 다층적인 의미가 집약된 상징물로 살아 숨 쉬는 생명력을 가진 꽃이 아닌 철저히 계산되어 출력된 플라스틱 모형의 꽃이다. 장준석은 플라스틱으로 가공한 작은 '꽃' 글자 수백, 수천 개를 캔버스 위에 배열하여 꽃밭의 이미지를 표현하거나, '꽃' 글자를 거꾸로 세운 금속 조형물을 통해 꽃이 피어나는 모습을 연출하고, 또 여기에 물을 주는 퍼포먼스를 하는 등 다양한 '꽃' 작업을 한다. 인공적 재료로 똑같이 복제된 꽃은 우리가 직관적으로 떠올리는 꽃과 같은 맥락에서 이해할 수 있을까? 장준석은 꽃의 관념적인 상징을 해체하고 'ㄱ, ㅊ, ㅅ'이라는 글자만 남긴다. 의미를 상실한 글자만으로 또 다른 새로운 형상의 꽃을 만들어내며 관객에게 관념과 실재에 대해 고민하는 계기를 마련해준다.

한편, 꽃에서 시작된 문자 작업은 현재 '숲', '별', '별' 시리즈로 이어지고 있다. 한글은 상형문자가 아님에도 불구하고 장준석 작품의 글자는 그 이미지를 떠오르게 만든다. <투명한 숲 Transparent forest> 시리즈의 글자 '숲' 역시 자연스럽게 나무의 형상을 연상시킨다. 더 나아가 작가가 설계한 간격에 따라 밀집되기도 하고 흩어지기도 하는 글자 '숲'의 나열은 나무가 무성한 숲의 표현으로 읽을 수 있다. 구성에 따라 항공에서 수평으로 찍은 정원의 느낌을 자아내기도 하고, 회오리와 같이 굽이치는 형태는 바람에 흔들리는 나무의 모습 같기도 하다. 이렇듯 글자만으로 하나의 풍경을 만들어 내는 재치에 장준석은 항상 '숲을 그리지 않고 숲을 표현하는 미술가'라는 수식어가 동반된다.

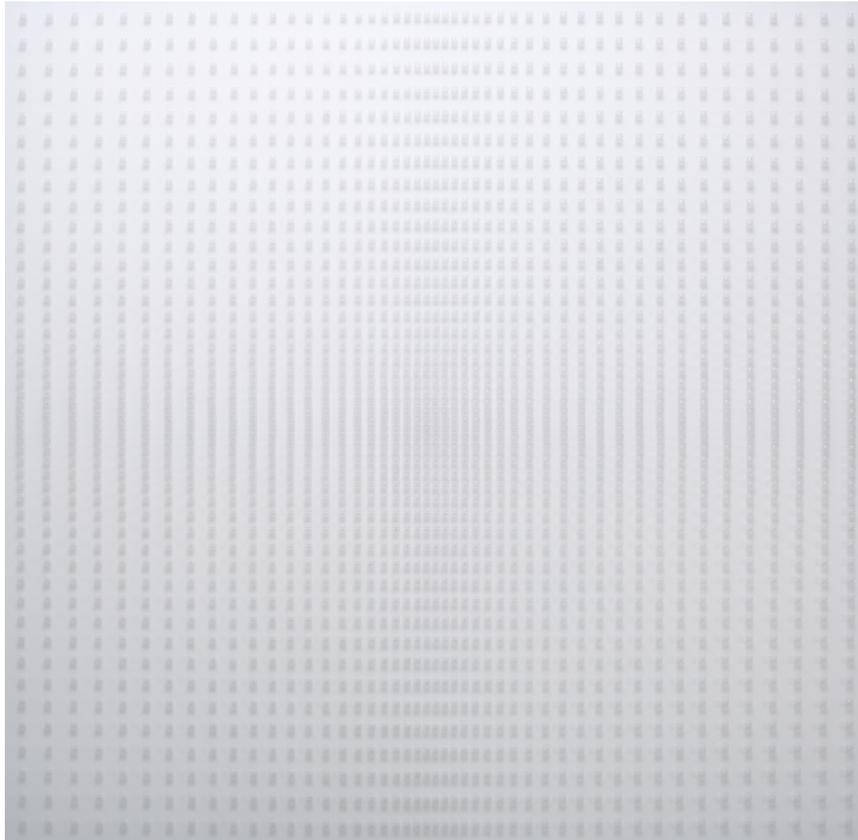
전시 제목에서 말해주듯 이번 전시는 장준석이 만든 하나의 정원이다. 꽃도 있고 나무와 숲이 있는 정원이다. 비록 우리가 관념적으로 알고 있는 꽃과 숲은 아닐지 몰라도 누군가는 이 정원에서 꽃향기와 나무 냄새를 맡을 수도 있을지도 모르겠다.

장준석은 1970년 대구에서 태어났다. 계명대학교 서양학과를 졸업 후 현재까지 대구에서 거주하며 작업 중이다. 2004년 첫 개인전을 시작으로 갤러리 분도, 봉산문화회관 등에서 전시를 개최했으며 사비나미술관, 서울대학교 미술관 등 단체전에도 여러 차례 참여했다. 2021년에는 한국 레바논 수교 40주년을 기념하는 개인전이 서울 더 트리니티 갤러리에서 열렸다. 그의 작품은 대구미술관, 포항시립미술관, 청주시립미술관 등에 소장되어 있다.

SHAH GALLERY

IMAGE

고화질 이미지는 별도 첨부합니다. 보도자료 내 모든 이미지는 작품 정보 및 저작권 정보를 함께 명기해주시기를 부탁드립니다.
Please specify the work information and copyright information for all images in the press release.



JUN-SEOK JANG(b.1970)

Landscape-scale 1/80M

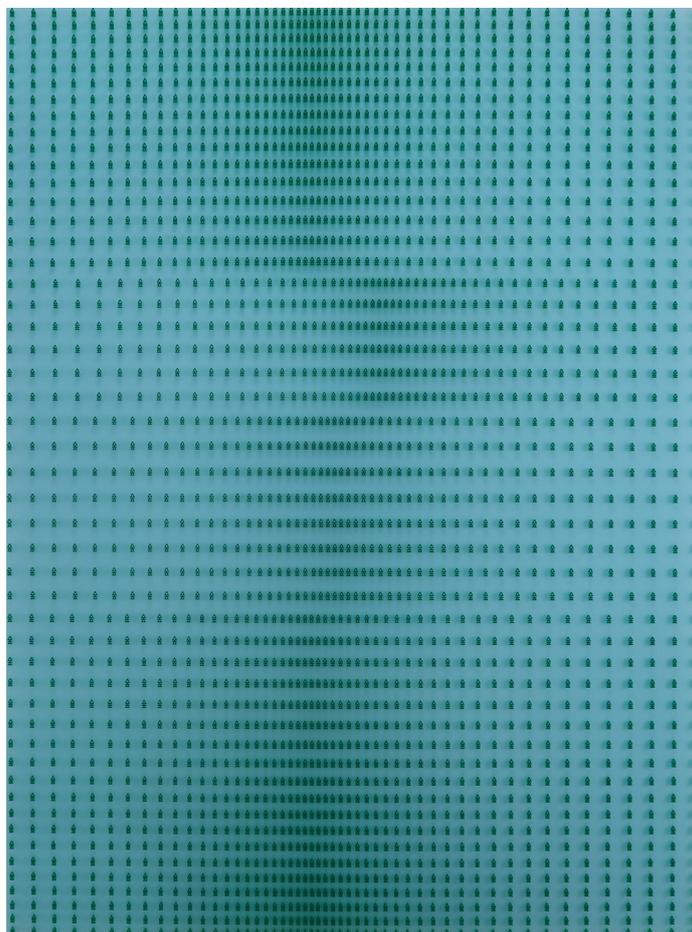
2022

Polyethylene on canvas

110×110cm

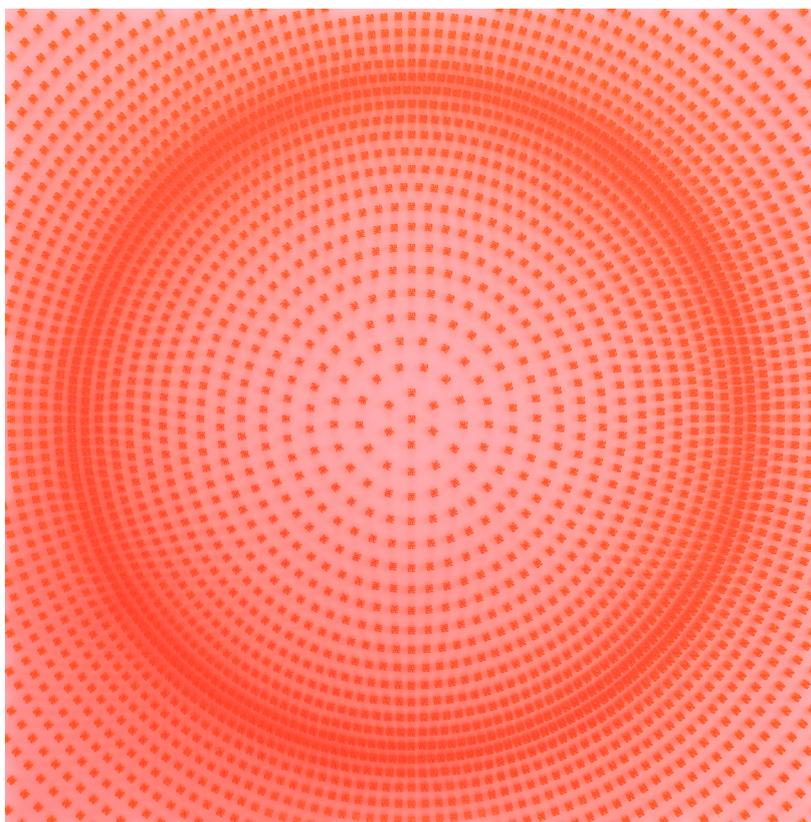
© Courtesy of artist and Shah Gallery

SHAH GALLERY



JUN-SEOK JANG(b.1970)
Transparent forest G1650 No.2-6
2022
Polyethylene on canvas
116×86cm

© Courtesy of artist and Shah Gallery



JUN-SEOK JANG(b.1970)
Landscape-scale 1/500M
2022
Polyethylene on canvas
95×95cm

© Courtesy of artist and Shah Gallery



JUN-SEOK JANG(b.1970)

Fantasiless

2022

Urethane paint on stainless

55×55×53cm

Ed. 1/5

© Courtesy of artist and Shah Gallery

SHAH-GALLERY

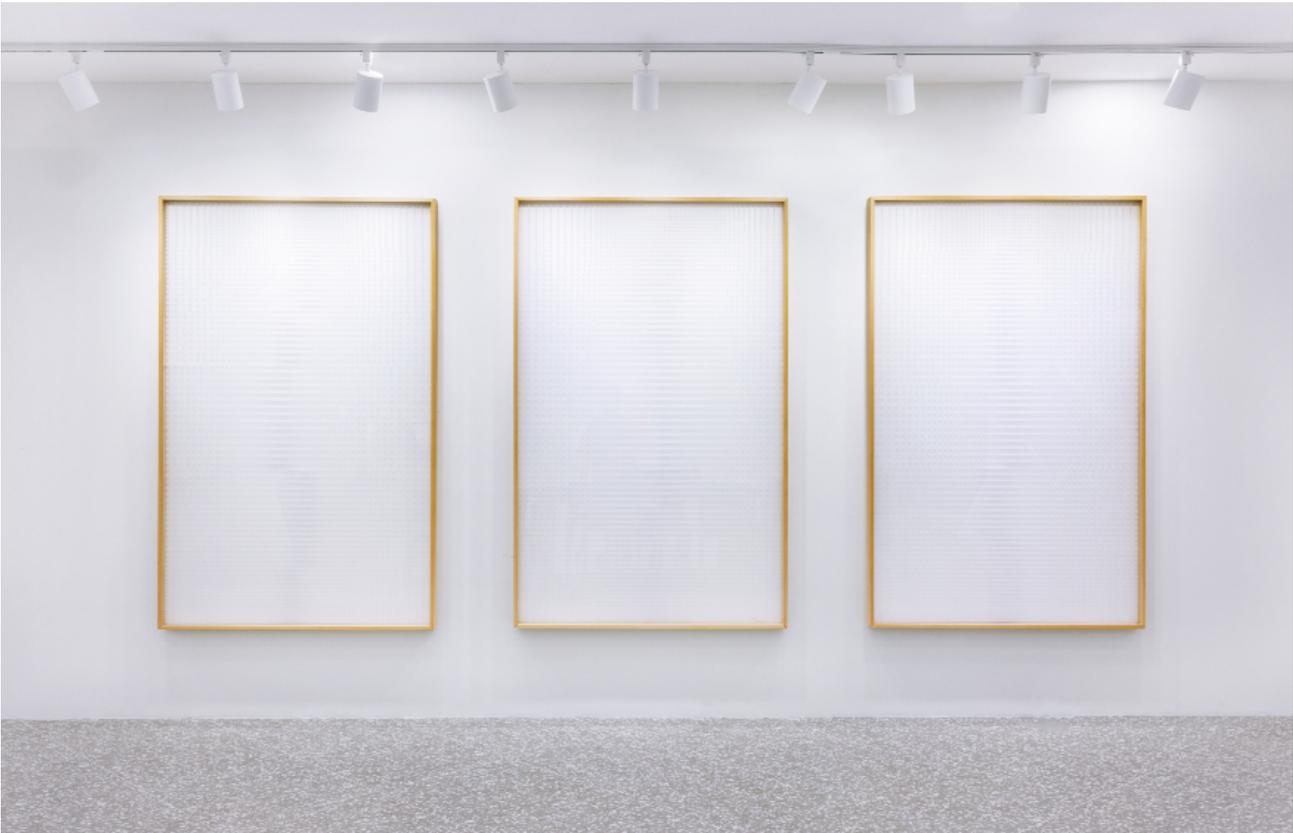
Exhibition Views



SHAH-GALLERY



SHAH-GALLERY



SHAH GALLERY



SHAH GALLERY

(51408) 경남 창원시 성산구 원이대로 320, 더시티세븐 E-110
E-110, 320 Woni-daero, Seongsan-gu, Changwon-si, Gyeongsangnam-do, Korea
T.+82 55 713 7112 F. +82 55 713 7115
info@shahgallery.com
www.shahgallery.com